

**Муниципальное общеобразовательное учреждение -  
средняя общеобразовательная школа № 2  
р. п. Екатериновка Саратовская область**

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета  
Протокол № 6  
«27» марта 2023г

УТВЕРЖДАЮ:  
директор: МОУ СОШ №2  
р.п. Екатериновка

  
И.А. Горшкова

**Дополнительная общеразвивающая программа  
(краткосрочная)**

**«Творчество без границ»  
(художественная направленность)**

**Возраст обучающихся: 7 - 11 лет**

**Срок реализации: 18 ч (летний пришкольный лагерь)**

**Автор-составитель:**

Сизова Марина Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

р.п. Екатериновка  
2023

**Муниципальное общеобразовательное учреждение -  
средняя общеобразовательная школа № 2  
р. п. Екатериновка Саратовская область**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании педагогического совета  
Протокол № \_\_\_б\_\_\_  
«27» марта 2023г

**УТВЕРЖДАЮ:**

директор: МОУ СОШ №2  
р.п. Екатериновка  
\_\_\_\_\_ И.А.Горшкова

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**(краткосрочная)**

**«Творчество без границ»  
(художественная направленность)**

**Возраст обучающихся: 7 - 11 лет**

**Срок реализации: 18 ч (летний пришкольный лагерь)**

**Автор-составитель:**

Сизова Марина Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

р.п. Екатериновка  
2023

## Содержание:

### **1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы:**

1.1. Пояснительная записка _____	3
1.2. Цель и задачи программы _____	4
1.3. Планируемые результаты _____	5
1.4. Содержание программы _____	6-8
1.5. Формы аттестации их периодичность _____	9

### **2. Комплекс организационно-педагогических условий:**

2.1. Методическое обеспечение _____	10-13
2.2. Условия реализации программы _____	14
2.3. Календарный график _____	15-16
2.5. Список литературы _____	17

## 1.1. Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творчество без границ» носит **художественную направленность**, уровень обучения стартовый (ознакомительный). Срок реализации программы 18 дней, по 1 ч в день.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В процессе обучения по программе происходит знакомство с нетрадиционными материалами и техниками исполнения. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности ребенка.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**Актуальность программы** состоит в том, что соответствует государственному заказу на формирование и развитие творческих способностей подрастающего поколения, обозначенного в «Концепции развития дополнительного образования» и направлена на реализацию приоритетных направлений: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка, определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития младших школьников, потому что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

**Адресат программы:** программа рассчитана на детей от 7 до 11 лет в период весенних каникул.

**Форма обучения:** очная

**Особенности организации образовательной деятельности:** разновозрастные группы.

## **Цель, задачи, ожидаемые результаты**

**Целью** развитие творческих способностей обучающихся средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи программы.** Программа определяет ряд **задач**, решение которых обеспечит достижение поставленной цели:

### **обучающие:**

- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;

### **развивающие:**

- отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка;

### **воспитательные:**

- прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

## Планируемые результаты

### Предметные результаты:

обучающиеся **будут знать:**

- основные требования культуры труда (о необходимости своевременной подготовке и уборки рабочего места, поддержания порядка на рабочем месте во время занятия);
- правила безопасной работы с инструментами;
- правила работы с нетрадиционными материалом (зубная щетка, губка, зубочистки и т.д.).

обучающиеся **будут уметь:**

- активизировать жизненную наблюдательность и фантазию, выполняя задания;
- выбирать расположение листа в зависимости от содержания, составлять композицию;
- решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом;
- делать наброски с натуры и по наблюдению;
- пользоваться художественными и нетрадиционными материалами и инструментами;
- передавать фактуру, декорировать, создавать несложные орнаменты;
- свободно вести беседу во время творческого задания.

### Метапредметные результаты:

1) регулятивные:

- определять и формулировать цель практической деятельности;
- презентовать полученные знания;
- оценивать свою работу и работу товарища.

2) познавательные:

- добывать новые знания, работая с литературой;
- перерабатывать полученную информацию в последовательность изготовления изделия;

3) коммуникативные:

- излагать свою мысль в устной речи (на уровне небольшого объема текста);
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в объединении и следовать им.

### Личностные результаты:

- следовать социальным нормам поведения и правилам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- проявлять такие ценные качества, как отзывчивость, взаимопомощь, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;
- добиваться успеха в творческой деятельности.

#### 1.4. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования. ТБ.	1	1		Собеседование
	<b>Нетрадиционные техники рисования</b>				<b>Выполнение творческих работ</b>
<b>1.</b>	<b>Набрызг</b>				<b>Творческая работа</b>
	Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «Бабочки»	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, выполнение задания
<b>2.</b>	<b>Монотипия</b>				<b>Творческая работа</b>
	Инструменты и материалы. Приемы работы. Монотипия. Выявление образов. Творческая работа «Речной пейзаж»	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, выполнение задания
<b>3.</b>	<b>Рисование методом тычка.</b>				<b>Выполнение творческого задания</b>
	Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «Ветка рябины»	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, выполнение задания
<b>4.</b>	<b>Рисование картоном</b>				<b>Творческая работа</b>
	Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «подводное царство»	2	0,5	1,5	Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания
<b>5.</b>	<b>Рисование ватной палочкой</b>				<b>Творческая работа</b>
	Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «Деревенский пейзаж»	2	0,5	1,5	Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания
<b>6.</b>	<b>Рисование на мятой бумаге</b>				<b>Творческая работа</b>
	Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «Водопад»	2	0,5	1,5	Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания

<b>7.</b>	<b>Рисование мыльными пузырями</b>				<b>Творческая работа</b>
	Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «Аквариум»	2	0,5	1,5	Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания
<b>8.</b>	<b>Пластилиновая живопись</b>				<b>Выполнение творческого задания</b>
	Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «Весёлые дельфины»	2	0,5	1,5	Наблюдение, обсуждение, беседа, выполнение задания
<b>9.</b>	<b>Выставка творческих работ</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>Организация итоговой выставки.</b>
	<b>Итого:</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	

### Содержание программы

#### **Вводное занятие.**

**Теория:** Знакомство с объединением, планом работы. Рассказ об основных направлениях работы на занятиях. Материалы и оборудование. Инструктаж по правилам техники безопасности. Выполнение творческого задания. Тестирование. Собеседование.

#### **Набрызг**

**Теория.** Ознакомление с нетрадиционной техникой рисования «набрызг», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Обсуждение этапов работы.

**Практика.** Выполнение работ в изученной технике по теме, заданной педагогом, оформление паспорта.

#### **Монотипия**

**Теория.** Ознакомление с нетрадиционной техникой рисования «монотипия», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Обсуждение этапов работы.

**Практика.** Выполнение работ в изученной технике по теме, заданной педагогом, оформление паспорта.

#### **Рисование методом тычка**

**Теория.** Ознакомление с нетрадиционной техникой рисования «методом тычка», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Обсуждение этапов



работы.

**Практика.** Выполнение работ в изученной технике по теме, заданной педагогом, оформление паспорта.

#### **Рисование картоном**

**Теория.** Ознакомление с нетрадиционной техникой «рисование картоном», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Обсуждение этапов работы.

**Практика.** Выполнение работ в изученной технике по теме, заданной педагогом, оформление паспорта

#### **Рисование ватной палочкой**

**Теория.** Ознакомление с нетрадиционной техникой «рисование ватной палочкой», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Обсуждение этапов работы.

**Практика.** Выполнение работ в изученной технике по теме, заданной педагогом, оформление паспорта.

#### **Рисование на мятой бумаге**

**Теория.** Ознакомление с нетрадиционной техникой «рисование на мятой бумаге», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Обсуждение этапов работы.

**Практика.** Выполнение работ в изученной технике по теме, заданной педагогом, оформление паспорта.

#### **Рисование мыльными пузырями**

**Теория.** Ознакомление с нетрадиционной техникой «рисование мыльными пузырями», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Обсуждение этапов работы.

**Практика.** Выполнение работ в изученной технике по теме, заданной педагогом, оформление паспорта.

#### **Пластилиновая живопись**

**Теория.** Ознакомление с нетрадиционной техникой «пластилиновая живопись», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций. Обсуждение этапов работы.

**Практика.** Выполнение работ в изученной технике по теме, заданной педагогом,  
оформление паспорта.

### **Форма аттестации:**

В процессе занятий используются формы: традиционные, комбинированные и практические занятия (лекции, игры, конкурсы, выставки, мастер-классы, презентации, соревнования и другие).

**Проверка результатов** обучения осуществляется во время занятий посредством:

- наблюдения педагога за выполнением практической работы обучающихся;
- опросов по изучаемым темам;
- оценки качества самостоятельно изготовленных творческих работ (выставки);
- творческих работ, представленных на выставках.

### **Основные виды диагностики результата:**

**входной контроль** – проводится при приеме на обучение, помогает выявить исходный уровень подготовки детей, определяет уровень знаний и художественно-творческих способностей ребенка, путем педагогического наблюдения, собеседования;

**текущий контроль** – проводится по завершении темы, помогает: выявить степень усвоения детьми материала; уровень развития способностей, путем педагогического наблюдения, анализа работ, проведением выставок.

**итоговый контроль** – проводится по завершении занятий, определяет уровень освоения программы, помогает выявить степень усвоения детьми образовательной программы, степень достижения результатов по итогам освоения всего курса обучения и конкурса творческих работ.

## Комплекс организационно – педагогических условий

### 2.1. Методическое обеспечение

Данная программа направлена на обучение изобразительному творчеству детей младшего школьного возраста и при составлении плана занятий учитываются их возрастные особенности и степень подготовленности. Теоретический материал объясняется просто и доходчиво. В процессе обучения дети переходят от простого материала до изображения сложных композиций.

В процессе обучения педагог постоянно развивает интерес обучающихся к занятиям, им предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода к предлагаемому образу, умению импровизировать. При обучении применяются:

- таблицы цветовых комбинаций;
- наглядные пособия цветового спектра и цветовой гаммы;
- образцы цветовых растяжек;
- образцы оттенков локального цвета;
- репродукции картин известных художников.

Всё это позволяет ребёнку визуально запоминать изучаемый материал, постепенно привыкая к правильному и грамотному созданию рисунка с последующим решением цветовой гаммы.

Программа предусматривает реализацию педагогических, познавательных и творческих задач. **Педагогические задачи** предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремлённость, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, творческую инициативу. **Познавательные задачи** реализуются через поиск детьми новых знаний в области изобразительного искусства и познание своих возможностей путём соединения личного опыта с реализацией заданных действий. **Творческие задачи** – это те задачи, которые требуют от ребёнка комбинирования известных приёмов художественной деятельности и главным образом самостоятельно найденных в результате экспериментирования с художественными материалами.

**Принципы организации образовательного процесса:** за основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов. Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность обучающихся;

- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Дополнительная общеразвивающая программа опирается на следующие педагогические принципы:

- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения учащимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого учащегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

Основными **формами организации образовательного процесса** являются:

- **групповая** - ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы. Групповая форма организации деятельности в конечном итоге приводит к разделению труда в «творческой паре», имитируя пооперационную работу любой ремесленной мастерской. Здесь оттачиваются и совершенствуются уже конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у учащихся получались быстрее и качественнее.

- **фронтальная** - предполагает подачу учебного материала всему коллективу учащихся детей через беседу. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

- **индивидуальная** - предполагает самостоятельную работу учащихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори». Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить учащихся к участию в выставках и конкурсах.

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются следующие **методы**:

- наглядные — иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций и видеофильмов;

- игровые — ролевые игры и игровые тренинги на взаимопонимание и групповое взаимодействие;
- диагностические — тестирование личностных качеств и образовательных результатов на стадиях первичного, промежуточного и итогового контроля;
- проектные — эскизное проектирование на стадии создания макета изделия, поделки;
- словесные методы — рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения работ.

В процессе реализации программы активно используются **педагогические технологии**:

<b>Технология, метод, прием</b>	<b>Образовательные события</b>	<b>Результат</b>
<b>Технология личностно-ориентированного обучения</b>	Участие в выставках и конкурсах различного уровня	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве
<b>Здоровьесберегающие технологии</b>	Проведение физкультминуток и релаксирующих пауз	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье
<b>Мозговой штурм</b>	Разработка образа, эскиза или макета будущего изделия	Способность творить, создавать нечто принципиально новое, не копируя кого-либо
<b>Технология коллективного творчества</b>	Обучение и общение в группе	Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других
<b>Проектная технология</b>	Разработка эскизов, макетов изделий	Способность разрабатывать эскизы и макеты
<b>Технология развивающего обучения</b>	Развитие фантазии, воображения	Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделии

**Формы, приемы, и методы занятий. Формы подведения итогов.**

<b>Название раздела, темы</b>	<b>Формы и виды занятий</b>	<b>Приемы и методы</b>	<b>Дидактический материал, техническое оснащение</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
<b>Вводное занятие</b>	Беседа	Словесные, наглядные	Презентация, беседа	Обсуждение, беседа, наблюдение
<b>Нетрадиционные техники рисования</b>	Занятие-консультация, практические занятия	Словесные, наглядные, практические	Белый картон, краски гуаш, кисти толстая и тонкая, зубочистка	Опрос
<b>Итоговое занятие</b>	Выполнение практических заданий	Словесные, наглядные, практические	Творческие работы	Выставка творческих работ

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально – техническое обеспечение программы

Перечень оборудования	
<b>Техническое обеспечение</b>	1. Мультимедиа-проектор BenQ – 1 шт; 2. Ноутбук - 1 шт.; 3. Мультимедийный проигрыватель - 1 шт.
<b>Мебель</b>	1. Столы для обучающихся - 8 шт.; 2. Стулья - 15 шт.;
<b>Материалы и инструменты</b>	1. таблицы, плакаты, рисунки, наглядный материал, схемы, технологические карты последовательности; 2. образцы работ. <b>Нормы оснащения</b> 1. цветная бумага А4 2. белая бумага А4 3. белый картон 4. краски акварель 5. краски гуашь 6. зубочистки 7. ватные палочки 8. губка для посуды 9. клей ПВА 10. кисти толстые и тонкие 11. зубные щетки 12. пластилин.

### 2.3. Перечень информационно-методических и дидактических материалов

Для успешной реализации программы используются:

#### Дидактико - методические материалы:

- наглядные пособия по основным законам перспективы;
- раздаточный материал;
- альбомы репродукций картин великих художников;
- коллекция лучших работ обучающихся прошедших программу.

#### Информационное обеспечение:

Список наглядных пособий (Интернет-ресурсы):

1. [https://vuzlit.ru/551874/aktualnost\\_sovremennogo\\_iskusstva](https://vuzlit.ru/551874/aktualnost_sovremennogo_iskusstva)
2. <https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/09/14/programma-iiivolobuevoy-osnovy-izobrazitelnogo>
3. <https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/09/14/programma-iiivolobuevoy-osnovy-izobrazitelnogo>

### 2.3. Календарный график

№	Дата	Кол – во часов	Тема занятия	Форма контроля
1		1	Вводное занятие. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования. ТБ	Собеседование
2		2	Набрызг. Инструменты и материалы. Творческая работа «Бабочки»	Творческая работа. Наблюдение, беседа, выполнение задания
3		2	Монотипия. Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «Речной пейзаж»	Творческая работа. Наблюдение, беседа, выполнение задания
4		2	Рисование методом тычка. Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «ветка рябины»	Творческая работа. Наблюдение, беседа, выполнение задания
5		2	Рисование картоном. Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «подводное царство»	Творческая работа. Наблюдение, беседа, выполнение задания
6		2	Рисование ватными палочками. Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «Деревенский пейзаж»	Творческая работа. Наблюдение, беседа, выполнение задания
7		2	Рисование на мятой бумаге. Инструменты и материалы.	Творческая работа.



			Приемы работы. Творческая работа «Водопад»	Наблюдение, беседа, выполнение задания
8		2	Рисование мыльными пузырями. Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «Аквариум»	Творческая работа. Наблюдение, беседа, выполнение задания
9		2	Пластилиновая живопись. Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «Веселые дельфины»	Творческая работа. Наблюдение, беседа, выполнение задания
10		1	Выставка творческих работ	Организация итоговой выставки

## Список литературы

1. Алексеева В.В. Что такое искусство? / В.В. Алексеева [текст] - М.: «Советский художник», 2003. – 162с.
2. Грек В.А. Рисую штрихом. / В.А. Грек [текст] - Минск: «Скорына», 2012. – 41 с.
3. Грунтовский А.В., Назарова А.Г., Ефим Васильевич Честняков. / А.В. Грунтовский, А.Г. Назарова [электронный ресурс] // Русская земля. Журнал о русской истории и культуре <http://www.rusland.spb.ru/is I 1.htm> - Язык русский: доступ свободный.
4. Демакова Т.И. Развитие креативности младшего школьника на уроках изобразительного искусства [электронный ресурс] [http:// festival. 1 september.ru /articles / 312879/](http://festival.1september.ru/articles/312879/) - Язык русский : доступ свободный.
5. Клиентов А.Е. Народные промыслы. / А.Е. Клиентов [текст] - М.: «Белый город», 2003. – 50 с.

### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://ped-kopilka.ru/blogs/mescherjakova-yulija/master-klas-po-risovaniyu-11862.html>;
2. <http://masterclassy.ru/podelki/detskie-podelki/9453-netradicionnoe-risovanie-myatoy>
3. [bumagoy-i-ladoshkami-letniy-peyzazh-master-klass-s-poshagovymi-foto](http://bumagoy-i-ladoshkami-letniy-peyzazh-master-klass-s-poshagovymi-foto);
4. [http://painting. eds. /crinkled-rice-paper. Php](http://painting.eds./crinkled-rice-paper.Php).