

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №2 р.п.Екатериновка

Рассмотрено На заседании ШМО Протокол № 6 от « <u>13</u> » <u>03</u> 20 <u>23</u> г	«Согласовано» Заместитель директора по УВР <u>Хахулина С.</u> В./« » 20 <u>23</u> г.	«Утверждаю» Директор МОУ СОШ № 2 р.п. Екатериновка <u>Горшкова И.А.</u> « » 20 <u>23</u> г.
--	---	--

**Краткосрочная рабочая программа  
по внеурочной деятельности  
технической направленности  
«Канзаши – станция юных техников»  
( Возраст 10-13 лет)**

Составитель: педагог  
дополнительного образования  
Рогожкина Е.В.

р.п. Екатериновка  
2023 г.

Муниципальное общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная школа №2  
р.п. Екатериновка

Рассмотрено На заседании педагогического совета Протокол № 6 от 27.03.2023		Утверждаю Директор МОУ СОШ №2 р.п. Екатериновка _____ Горшкова И.А.
---	--	--

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**(краткосрочная)**

**Канзаши – станция юных техников**

**(техническая направленность)**

**(возраст 10-13 лет)**

Составитель: педагог  
дополнительного образования  
Рогожкина Е.В.

Р.п. Екатериновка  
2023

## **Пояснительная записка**

Программа дополнительного образования «Канзаши – станция юных техников» нацелена на развитие личности учащихся средствами технического творчества на основе учета их индивидуальных особенностей, способностей и склонностей. Занятия в кружке прививают любовь и интерес к технике, к труду, развивают творческие способности и формируют конструктивную мысль.

Программа направлена на решение задач формирования общей культуры обучающихся, расширение их знаний о мире, о себе, социальном опыте. Здесь предполагается удовлетворение познавательного интереса, расширение их информированности в конкретной образовательной области, обогащение навыками общения и совместной деятельности в освоении программы.

**Актуальность.** Декоративно-прикладное искусство является одним из самых действенных и что очень важно, деятельных средств эстетического воспитания, так как даёт возможность не только воспринимать красоту, но и создавать ее своими руками. Обучающийся способен сделать подарок своими руками, который будет дешевле, чем в магазине. Есть простор для выдумки, фантазии, творчества. Есть возможность создания своего нового неповторимого изделия. Для реализации поставленных задач немалую роль играет умение педагога создать на каждом занятии атмосферу доброжелательности, доверительности, взаимопонимания, укрепляющую веру каждого ребёнка в свои силы и возможности. Создание сувениров в технике канзаши способствует гармоничному развитию воспитанников, восприятию у них трудолюбия, коллективизма, нравственных качеств. Эти занятия отвечают духовным запросам и интересам, удовлетворяют их тягу к знаниям, развивают художественные и творческие способности.

### ***Цель программы***

Цель занятий по данной программе состоит в разностороннем творческом развитии обучающихся, активизации познавательной и творческой деятельности; проявление интереса к народным традициям, декоративно – прикладному творчеству.

### ***Задачи программы***

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить определённые задачи:

#### **Образовательная-**

знакомство с культурой Японии через историю возникновения канзаши; обучение навыкам работы с атласными лентами и тканью в технике канзаши.

**Развивающая** – развитие чувства красоты и гармонии; развитие фантазии, творческого воображения; развитие конструктивных умений; развитие мелкой моторики и координации движения рук.

**Воспитательная-** воспитание трудолюбия; побуждение к самостоятельному выбору решения; формирование упорства в достижении желаемого результата.

## ***Планируемые результаты***

Знать:

- историю возникновения канзаши;
  - новые свойства уже встречавшихся материалов;
  - новые приемы разметки ткани (лент): с помощью шаблонов;
  - новые способы выполнения

лепестков. **Уметь:**

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
- самостоятельно проектировать цветы в технике канзаши;
- изготавливать украшения, сувениры в технике канзаши.

Содержание программы

### ***1. Организационное занятие***

*Теоретические знания:* Цель и задача на год. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития канзаши.

Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Организация рабочего

места. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

*Практическая работа:* Изготовление шаблона «Простой бант».

*Форма проведения:* вводное учебное занятие

2. Конструирование в технике Канзаши. Основа для украшений.

*Теоретические знания:* Оформление основы для украшений. Знакомство с различными вариантами выполнения цветов.

*Практическая работа:* Изготовление основ, которые впоследствии могут стать элементом украшения для волос или интерьера. Оформление основы для украшений.

Использование различных вариантов выполнения изделий  
по выбору детей

*Форма проведения:* изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий.

Острый лепесток.

*Теоретические знания:* Знакомство с основными лепестками в технике.

Изготовление розы

3. Декоративные работы из лент

### ***3.1. Панно в технике Канзаши.***

*Теоретические знания:* Панно. Особенности выполнения лепестков цветов.

Знакомствоспособомизготовлениялепестков.

*Практическая работа:* Создание единой композиции «Подсолнух». Сборка готовых изделий. *Форма проведения:* Учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности

#### **4. Заключительное занятие**

*Практическая работа:* Организация выставки лучших работ воспитанников. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

*Форма проведения:* Учебное занятие по контролю, оценке и коррекции

#### **Ресурсное обеспечение программы.**

Для реализации программы необходимо:

1. информационное обеспечение;
2. материально-техническое обеспечение;
3. методическое обеспечение.

Информационное обеспечение предполагает оснащение содержания образовательной программы специальной, педагогической и методической литературой (См. список литературы).

#### *Материально-техническое обеспечение*

Необходимые принадлежности: атласные ленты, ткань, кружева, салфетки, ножницы, клей, клеевой пистолет, свечи или зажигалки, иглолка с ниткой, картон, линейки, различные бусины, пайетки, пуговицы, бисер.

*Методическое обеспечение:* разработки учебных занятий, инструкционно-технологические карты.

#### **Проверка результативности**

- Контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний по контрольным вопросам по темам изучаемого курса.

- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различной сложности.
- Решение ситуационных задач направлено на проверку умения использовать приобретенные знания на практике.
- Игровые формы контроля.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках.

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

## *Тематическое планирование*

	№ п/п	Тема занятия	Теория	Практика	Всего часов
1	1.	<b>Организационное занятие.</b> Вводное занятие. История появления канзаши. Материалы и инструменты, техника безопасности.	<b>1</b>		<b>1</b>
2	<b>Конструирование в технике Канзаши</b>				
	2.	Изготовление шаблона «Бантик». Выполнение простого банта.	0,5	0,5	1
	3.	Основа для украшений. Острый лепесток.		1	1
	4-5.	Сборка цветов с острыми выгнутыми лепестками. Оформление броши.		2	2
	6.	Знакомство со способом изготовления листика розы.	0,5	0,5	1
	7-8.	Изготовление лепестков розы и сборка цветка		2	2
	9-10.	Изготовление лепестков и сборка пышного банта. Оформление резинок для волос.		2	2
3.	<b>Декоративные работы из лент</b>				
	11-12.	Панно в технике Канзаши (подсолнух) Особенности выполнения лепестков цветов	1	2	2
	13-14	Цветок «Подсолнух». Изготовление семян.	0,5	1,5	2
	15-16	Изготовление острых лепестков цветка «Подсолнух».	0,5	1,5	2
	17-18	Изготовление внешних лепестков цветка «Подсолнух»	0,5	1,5	2
	19-20	Сборка цветка «Подсолнух». Оформление панно «Подсолнухи».		2	2
4.	21	<b>Заключительное занятие</b> Выставка работ в технике «Канзаши»			
	Всего часов:		4,5	16,5	21

Список интернет ресурсов:

- Мастерклассы <http://masterclassy.ru/ukrasheniya/kanzashi/>
- Японское искусство канзаши <http://www.rukomeslo.ru/skachat-besplatno/yaponskoe-iskusstvo-kanzashi.html>
- [www.ozon.ru/context/detail/id/20166233/](http://www.ozon.ru/context/detail/id/20166233/)
- [www.labirint.ru/books/381445/](http://www.labirint.ru/books/381445/)
- [my-shop.ru/shop/books/1424556.html](http://my-shop.ru/shop/books/1424556.html)
- DVD курс по искусству канзаши «Красота Востока»-М-2012.
- «Подарки своими руками», журнал «Вяжем для семьи №5 2012 года» с. 21-22.

Приложение 1.

***Аттестационные вопросы по дополнительной  
общеобразовательной (общеразвивающей) программе  
«Канзаши»***

**ТЕОРИЯ**

Инструкция к выполнению:

1. Внимательно прочитай задания.
2. Ответь на заданные вопросы.
3. Максимальное количество баллов – 30.

Каждый правильный ответ дает 3 балла

1. Что такое техника «Канзаши»?
2. Чем резать ткань?
3. Как складывать лепестки?
4. Каким клеем лучше всего пользоваться? Можно ли обойтись без клея?
5. Нужно ли опаливать ткань, лепестки и чем?
6. Нанизываете ли вы лепестки на нитку при сборке цветка или нет?
7. Как достичь одинаковости лепестков?
8. Что использовать под основу?
9. Цветок перекосило, в чем ошибка?
10. Что делать, чтоб цветок не терял форму и не появлялись зацепки?

**ПРАКТИКА**

Изготовление изделия по замыслу

Максимальное количество баллов – 70





Индивидуальная карточка  
Учёта результатов обучения по дополнительной  
образовательной  
программе (в баллах, соответствующих степени выраженности  
измеряемого качества)

Сроки диагностики	__ год обучения	
Показатели	Начало уч. года	Конец года
<p><b>I. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД</b></p> <p><b>1. Общеучебные универсальные действия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельное выделение и формулирование образовательной цели;</li> <li>– поиск и выделение необходимой информации;</li> <li>– применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;</li> <li>– моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель;</li> <li>– умение структурировать знания;</li> <li>– умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме;</li> <li>– выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>– рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;</li> <li>– постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;</li> <li>– смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;</li> <li>– извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;</li> <li>– определение основной и второстепенной информации;</li> <li>– свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;</li> <li>– понимание и адекватная оценка средств массовой информации</li> </ul>		
<p><b>2. Логические универсальные действия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализ объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных);</li> <li>– синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельным достраиванием, восполнением недостающих компонентов;</li> <li>– выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;</li> <li>– подведение под понятия, выведение следствий;</li> <li>– установление причинно-следственных связей;</li> <li>– построение логической цепочки рассуждений;</li> <li>– доказательство;</li> <li>– выдвижение гипотез и их обоснование;</li> <li>– формулирование проблемы;</li> <li>– самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера</li> </ul>		

<p>II. ЛИЧНОСТНЫЕ УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самоопределение;</li> <li>– смыслообразование;</li> <li>– морально-этическая ориентация</li> </ul>		
<p>III. КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планирование учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками;</li> <li>– постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;</li> <li>– разрешение конфликтов – выявление, поиск способов разрешения и его реализация;</li> <li>– управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка его действий;</li> <li>– умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</li> </ul>		
<p>IV. РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение прогнозировать результат;</li> <li>– умение вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае возникновения расхождений между эталоном, реальным действием и его продуктом;</li> <li>– умение оценивать, что уже освоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества уровня усвоения;</li> <li>– волевая саморегуляция – способность к мобилизации сил и энергии;</li> <li>– способность к волевому усилию – к осознанному выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий</li> </ul>		

Муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №2 р.п.Екатериновка

<b>Рассмотрено</b> На заседании ШМО Протокол № _____ от «__» _____ 20__ г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УВР _____/Хахулина С. В./«__» _____ 20__ г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор МОУ СОШ № 2 р.п. Екатериновка _____/Горшкова И.А./ «__» _____ 20__ г.
--	---	---

## **Краткосрочная рабочая программа**

**по внеурочной деятельности**

**технической направленности**

**«Канзаши – станция юных техников»**

( Возраст 10-13 лет)

Составитель: педагог

дополнительного образования

Рогожкина Е.В.

р.п. Екатериновка

2023 г.

Екатериновка

2022 г.